

Drama's langs het water

Evenement rond 500-jarige Vaardingse Vaart

SCHIPLUIDEN • Liefdes-
nijd, Russische kozakken
en moderne dans. Het ge-
beurt allemaal aan de
vaart tussen Vaardingen
en Schipluiden. In *Over de
stroom van de tijd* varen
de gasten van locatie
naar locatie en komen
midden in de drama's
terecht.

JAN-HENDRIK BAKKER

„Vijfhonderd jaar ligt de vaart er nu al. Die stroom heeft vele mensen zien komen en gaan. Het is letterlijk een tijdlijn door het landschap. Alle verhalen die er verteld kunnen worden - ze lagen bijna voor het opscheppen,” zegt Govert van Oord. De schrijver staat samen met regisseur Koos Schinkel aan de Vaardingse Vaart. We kijken uit over het water. Over de tijd derhalve. En zo heet de grote theaterproductie die begin juni Midden-Delfland en wijde omgeving in haar ban zal houden: *Over de stroom van de tijd*.

Hoofdpersoon van het theater-spektakel is de Vaardingse Vaart (voor Vaardingers de Vaardinger-vaart). Koos Schinkel (52) en Govert van Oord (63) maakten twee jaar geleden het stuk over Otto van Egmond, dat een groot succes werd. Govert: „Maar succes moet je nooit



Verhalen aan de vaart. Govert van Oord (links) en Koos Schinkel bij het Rechthuis. „Dus besloten we het landschap zelf aan het woord te laten, met de Vaardingse Vaart als rode draad.”
FOTO THIERRY SCHULT

op die manier willen herhalen. Wij wilden nu geen toneelstuk over een persoon, maar over Midden-Delfland zelf. Dat staat bekend om zijn landschap en zijn rijke cultuurhistorie. Dus besloten we het landschap zelf aan het woord te laten, met de Vaardingse Vaart als rode draad.”

Koos: „Het wordt nu echt locatie-theater. De bezoekers staan er middenin. Om hen heen speelt zich de scène af.” Hij wijst naar het Rechthuis, waar vroeger de schout conferenties in het buurtschap Zoutveen moest beslechten. De scène die hier speelt stamt uit 1513. Een boer wil

voorkomen dat een buitenlander er met zijn liefde vandoor gaat.

„Daar op de bovenverdieping,” wijst Schinkel, „wordt stevig de liefde bedreven. Dat hoor je en je ziet de boer vanaf het water aan komen stormen. Dwaars door het publiek. Met hoorwerk en al.”

Vier locaties zijn er gekozen. Het Rechthuis, een oude boerderij bij Schipluiden en een kassenbedrijf halverwege. Steeds zal het gaan over ónmogelijke liefdes. De buitenlander met zijn 'gestolen' liefde, een ver- liefde Franse soldaat uit 1813 en een dansvoorstelling anno 2013 geïnspi-

reerd op het verhaal van Romeo en Julia. De vierde locatie is de molen bij Schipluiden, waar de slothjeenkomsit is.

„Het is óók totaalthater vanuit het landschap omdat we er een diner met streekproducten aan verbonden hebben,” zegt Govert. „Het is maatwerk om dat op tijd geserveerd te krijgen. Dat gebeurt op de boot, waarmee de gasten van locatie naar locatie gebracht worden.”

Zestig vrijwilligers doen mee aan het evenement. De voorstellingen zijn 5 tot en met 8 juni.

www.cultuurinhetgroen.nl